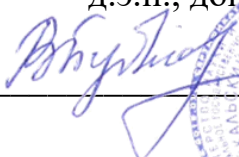



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»  
Колледж Байкальского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
д.э.н., доцент Бубнов В. А.

  
  
25.06.2021 г.

## **Рабочая программа**

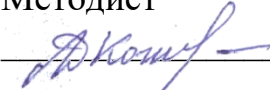
Дисциплина Русский язык  
Профиль социально-экономический (43.02.10 Туризм)  
Базовая подготовка

Иркутск  
2021

Рабочая программа разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259; уточнения ФИРО протокол № 3 от 25.05.2017) и Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык», рекомендованной ФИРО (протокол № 3 от 21.07.2015)

Согласовано:

Методист

 А. Д. Кожевникова

Разработали преподаватели А. Д. Кожевникова, Л. А. Медведева, О. Р. Карпова, И. В. Классен, С. В. Соснова, И. Н. Вершинина

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>20</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена специальности СПО социально-экономического профиля 43.02.10 Туризм. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для повышения квалификации и профессиональной подготовки

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Русский язык» входит в цикл общеобразовательных дисциплин и относится к базовым дисциплинам.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

**Цели дисциплины «Русский язык»:** •совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

•формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

•совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

•дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### **1) личностных:**

воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

## **2) метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, обще-ственно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

## **3) предметных:**

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **141** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **117** часов;  
промежуточная аттестация в форме экзамена **24** часа.

#### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (заочное обучение):**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **141** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **16** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **125** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	141
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
в том числе:	
практические занятия	64
<i>Промежуточная аттестация в форме экзаменов в 1 и 2 семестре</i>	24

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочное обучение)

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	126
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	16
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	125
<i>Реферат, доклад, сообщение, исследование.</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзаменов в 1 и 2 семестре</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	1
<b>РАЗДЕЛ 1</b>	<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>	<b>12</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Язык и речь</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> 1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. 2. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2 2	2
<b>Тема 1.2.</b> <b>Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> 1. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. 2. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка. Резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. 3. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. 4. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	2 2 2 2	3
<b>РАЗДЕЛ 2</b>	<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Лексика и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> 1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	2	2



	2. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	
	<b>Практические занятия</b> 1. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. 2. Изобразительно-выразительные средства языка. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексика с точки зрения её употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.	2 2	
<b>РАЗДЕЛ 3</b>	<b>ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b>	<b>7</b>	
<b>Тема 3.1</b> <b>Общие сведения о фонетике, графике. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> 1. Общие сведения о фонетике. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. 2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2 2	2
<b>Тема 3.2.</b> <b>Орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> 1. Буквы И, А, У после шипящих и Ц. . Буквы И-Ы после Ц. Буквы О-Е после шипящих и Ц.	1	2
	<b>Практические занятия</b> 1. Основные принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. 2. Употребление буквы Ъ. Три функции буквы Ъ: быть «разделительной», обозначать и указывать на мягкость согласных, для обозначения грамматической формы.	1 1	
<b>РАЗДЕЛ 4</b>	<b>МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Морфемика и словообразование</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> 1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	2	2

	2. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ		
<b>Тема 4.2. Орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> 1. Нормы слитного, дефисного и раздельного написания сложных слов	<i>1</i>	2
	<b>Практические занятия.</b> 1. Правописание чередующихся гласных в корне. Чередование гласных в корнях слов: е-и, о-а-зависящих от последующей буквы, от ударения, от значения. 2. Правописание приставок на –з и –с. Нормы правописания приставок ПРЕ-/ПРИ-, различие их значений. Буквы И-Ы после приставок на согласный.	<i>3</i>	
<b>РАЗДЕЛ 5</b>	<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>	<b><i>40</i></b>	
<b>Тема 5.1. Самостоятельные е именные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> 1. Морфология. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имён существительных. Морфологический разбор имени существительного. 2. Правописание окончаний имён существительных 3. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. 4. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имён прилагательных в речи. 5. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. Значение местоимения. 6. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	<i>13</i>	3
		<i>2</i>	
		<i>1</i>	
		<i>1</i>	
		<i>1</i>	
	<b>Практические занятия.</b> 1. Правописание суффиксов имен существительных. 2. Правописание сложных существительных. 3. Правописание окончаний имен прилагательных. 4. Правописание суффиксов имен прилагательных.	<i>2</i>	
		<i>1</i>	
		<i>1</i>	
		<i>1</i>	
		<i>1</i>	
<b>Тема 5.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b>	<b><i>11</i></b>	3

<b>Глагол. Причастие. Деепричастие</b>	1.Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.	2	
	2.Морфологический разбор причастия. Причастный оборот.	1	
	3.Деепричастие. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1	
	4.Морфологический разбор деепричастия. Использование деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	1.Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. Использование форм глаголов в речи.	2	
	2.Причастие. Образование причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий.	2	
	3.Правописание НЕ с причастиями.	1	
	4.Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	
<b>Тема 5.3. Наречие. Слова категории состояния</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	2
	<b>Лекции</b>		
	1.Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.	1	
	2.Отличие наречий от слов-омонимов. Использование наречий в речи.	1	
	3.Отличие слов категории состояния от слов –омонимов. Группы слов категории состояния. Их функция в речи.	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	1.Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное.	1	
	2.Правописание наречий: буквы Н и НН, буквы О,А,У на конце наречий, Ъ после шипящих на конце наречий, НЕ и НИ в отрицательных наречиях	1	
<b>Тема 5.4. Служебные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	11	2
	<b>Лекции</b>		
	1.Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Использование предлогов в составе словосочетаний. Использование существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др</i>	2	
	2.Союз как часть речи. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	
	3.Частица как часть речи. Правописание частиц. Частицы как средство выразительности речи.	1	
	4.Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование междометий в речи.	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	1.НЕ и НИ с разными частями речи.	2	
	2.Использование частиц в речи.	1	
	3.Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Использование союзов в простом и сложном предложении.	2	

<b>РАЗДЕЛ 6</b>	<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.</b>	<b>42</b>	
<b>Тема 6.1</b> <b>Словосочетание.</b> <b>Неосложненное</b> <b>простое</b> <b>предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
	<b>Лекции</b> 1.Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. 2.Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. 3.Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. 4.Согласование подлежащего со сказуемым. 5.Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. 6.Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы, использование их в разных типах и стилях речи.	2 2 1 1 1 1	
	<b>Практические занятия</b> 1.Основные единицы синтаксиса.	1	
<b>Тема 6.2.</b> <b>Осложнённое</b> <b>простое</b> <b>предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>	<b>2</b>
	<b>Лекции</b> 1.Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. 2.Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. 3.Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. 4.Обособление дополнений. 5.Обособление обстоятельств. 6.Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. 7.Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. 8.Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. 9.Знаки препинания при прямой речи. 10.Замена прямой речи косвенной.	2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

	11.Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	<i>1</i>	
	<b>Практические занятия</b> 1.Знаки препинания в предложениях с однородными членами. 2. Синонимия обособленных и необособленных определений. 3. Обособление приложений. 4. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. 5. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. 6. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. 7. Способы передачи чужой речи. 8. Знаки препинания при цитатах.	<i>2</i> <i>1</i> <i>2</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>	
<b>Тема 6.3. Сложное предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> 1.Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синонимика ССП с различными союзами. Употребление ССП в речи. 2.Сложноподчинённое предложение. 4.Знаки препинания в БСП. Использование БСП в речи. 5.Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчинённые предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). 6.Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ.	<i>11</i> <i>2</i> <i>2</i> <i>2</i> <i>2</i> <i>1</i>	<i>3</i>
	<b>Практические занятия</b> 1. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование СПП в разных типах и стилях речи.	<i>2</i>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена (1 и 2 семестр)</b>		<i>24</i>	
<b>Всего:</b>		<i>141</i>	

## 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК (заочное обучение)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1</b>	<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>	<b>23</b>	
<b>Введение Тема 1.1. Язык и речь</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1.2. Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка. Резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b> Сводная таблица по теме «Язык и речь». Подбор или составление текстов разных стилей. Создание, анализ, редактирование, информационная переработка текстов. Подготовка сообщения по предложенному вопросу	<b>21</b>	
<b>РАЗДЕЛ 2</b>	<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>	<b>11</b>	
<b>Тема 2.1. Лексика и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения её происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения её употребления: нейтральная	<b>1</b>	<b>2</b>

	лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление опорного конспекта по теме. Выполнение практических заданий по учебнику. Работа со словарями.	<i>10</i>	
<b>РАЗДЕЛ 3</b>	<b>ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b>	<i>10</i>	
<b>Тема 3.1 Общие сведения о фонетике, графике. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Тема 3.2. Орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный; нормы правописания безударных гласных, проверяемых и непроверяемых ударением, проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова, непроизносимых согласных. Употребление буквы Ъ. Три функции буквы Ъ: быть «разделительной», обозначать и указывать на мягкость согласных, для обозначения грамматической формы. Буквы И, А, У после шипящих и Ц. . Буквы И-Ы после Ц. Буквы О-Е после шипящих и Ц.	<i>1</i>	<i>2</i>
	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение практических заданий по учебнику. Работа с орфоэпическими словарями.	<i>8</i>	
<b>РАЗДЕЛ 4</b>	<b>МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ</b>	<i>10</i>	
<b>Тема 4.1. Морфемика и словообразова ние</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ	<i>1</i>	<i>2</i>

<b>Тема 4.2. Орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Чередование гласных в корнях слов: е-и, о-а- зависящих от последующей буквы, от ударения, от значения. Правописание приставок на –З и –С. Нормы правописания приставок ПРЕ-/ПРИ-, различие их значений. Буквы И-Ы после приставок на согласный. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Нормы слитного, дефисного и раздельного написания сложных слов	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление опорного конспекта по теме. Выполнение упражнений и тестов, словообразовательный и морфемный анализ	<b>8</b>	
<b>РАЗДЕЛ 5</b>	<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>	<b>43</b>	
<b>Тема 5.1. Самостоятельные е именные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Морфология. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имён существительных. Правописание окончаний имён существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имён существительных в речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имён прилагательных в речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа.</b> Составление опорного конспекта по теме. Выполнение практических упражнений и тестов. Морфологический разбор именных частей речи. Сообщения об истории местоимений и числительных. Написания сочинения-рассуждения на свободную тему.	<b>12</b>	
<b>Тема 5.2. Глагол. Причастие. Деепричастие</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в	<b>2</b>	<b>3</b>



	предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Использование деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Составление опорного конспекта по теме. Выполнение практических упражнений и тестов. Морфологический разбор глагола, причастия и деепричастия. Исследование: причастия и деепричастия – самостоятельные части речи или формы глагола.	<b>10</b>	
<b>Тема 5.3. Наречие. Слова категории состояния</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Использование наречий в речи. Правописание наречий: слитное, раздельное и дефисное написание. Отличие слов категории состояния от слов –омонимов. Группы слов категории состояния. Их функция в речи.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение упражнений и тестов. Морфологический разбор наречий. Сообщения о выделении слов категории состояния в самостоятельную часть речи.	<b>9</b>	
<b>Тема 5.4. Служебные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Использование предлогов в составе словосочетаний. Использование существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Использование союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Использование частиц в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование междометий в речи.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение упражнений и тестов	<b>7</b>	
<b>РАЗДЕЛ 6</b>	<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.</b>	<b>43</b>	
<b>Тема 6.1 Словосочетание. Неосложненное простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование подлежащего со сказуемым. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным	<b>1</b>	<b>2</b>

	<p>членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы, использование их в разных типах и стилях речи.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b> Составление опорного конспекта по теме. Выполнение упражнений и тестов, синтаксический разбор предложения. Заполнение таблицы «Типы сказуемого». Исследование: употребление односоставных предложений в разных стилях речи.</p>	<b>13</b>	
<b>Тема 6.2. Осложнённое простое предложение.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Составление опорного конспекта по теме. Выполнение упражнений и тестов, синтаксический разбор предложения. Написание сочинения-рассуждения на заданную тему</p>	<b>13</b>	
<b>Тема 6.3. Сложное предложение.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синонимика ССП с различными союзами. Употребление ССП в речи. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование СПП в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП. Использование БСП в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчинённые предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ.</p>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Составление опорного конспекта по теме. Выполнение упражнений и тестов, синтаксического разбора сложного предложения, составление таблицы «Виды придаточных предложений», исследование: СП в разных типах и стилях речи</p>	<b>14</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>141</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины обеспечена наличием учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству студентов, рабочее место преподавателя, рабочая немеловая доска, наглядные пособия (учебники, опорные конспекты, карточки, раздаточный материал, таблицы)

Технические средства обучения: мультимедиа проектор, ноутбук.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: использование программы «Домашний репетитор»; компьютерные программы по русскому языку, электронный репетитор «Русский язык» (система обучающих тестов, репетитор по русскому языку (Кирилла и Мефодия), репетитор «Русский язык» (весь школьный курс), обучающая программа «Фраза» и др.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Русский язык. 10 - 11 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций / В. Ф. Геков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко [и др.]. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2019. - 368 с.

##### **Дополнительная литература:**

2. Бабайцева, В. В. Русский язык и литература. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 классы: учебник: рек. М-вом образования и науки РФ / В. В. Бабайцева. - 6-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2018. - 447 с.
3. Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заворина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96026.html> (дата обращения: 30.09.2020)
4. Долбик, Е. Е. Русский язык : таблицы, схемы, упражнения / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, В. А. Санникович. — 12-е изд. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 312 с. — ISBN 978-985-06-3052-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90824.html> (дата обращения: 30.09.2020).

##### **Электронные ресурсы**

1. <http://www.licey.net/russian/> (электронный учебник)
2. <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> (электронный учебник)
3. <http://www.grammar.ru/> (культура письменной речи)
4. <http://www.slovari.ru/lang/ru/>. (словари русского языка)
5. <http://www.gramota.ru> (справочно-информационный портал)

### 3.3.Перечень занятий, проводимых в активных и интерактивных формах

Общее количество аудиторных часов – **112 часов**

Занятия в активных и интерактивных формах – **18 часов**

Тема занятия	часы	Форма проведения
1. Функциональные стили речи.	2	Работа в малых группах (технология сотрудничества)
2. Общие понятия о фразеологии и фразеологизмах	2	Интерактивная лекция
3. Изобразительно-выразительные средства языка (тропы, фигуры речи).	2	Мини-лекция
4. Функции буквы Ъ в русском языке.	2	Работа в малых группах (технология сотрудничества)
5. Правописание чередующихся гласных в корне слова.	2	Работа в малых группах (технология сотрудничества)
6. Имя числительное как часть речи.	2	Презентации с использованием различных вспомогательных средств
7. Местоимение как часть речи	2	Презентации с использованием различных вспомогательных средств
8. Причастие. Правописание суффиксов и окончаний причастий	2	Работа в малых группах (технология сотрудничества)
9. Виды односоставных предложений	2	Обучающий проект

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные:</b>	
воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	практические работы, контрольные работы, сочинения, изложения
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	исследовательская работа, диспут, устный ответ
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	Исследовательская работа, конспектирование, реферативная работа
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	конспектирование, реферативная работа
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	деловая игра, ситуационные задания, собеседование, контрольные работы: доклады, диспуты, сочинения
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Сочинения, устные ответы
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	Доклады, диспуты, сочинения, изложения
<b>Метапредметные:</b>	
владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	устный ответ, реферат, конспектирование, сочинение, изложение
владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	реферативная работа, сочинение, эссе, устный ответ, диспут
применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Диспут, ситуационные задачи, собеседование, доклад, исследовательская работа
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	Диспут, ситуационные задачи

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Исследовательская работа, реферат, доклад
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	практические работы, исследовательская работа, реферат, доклад
<b>Предметные:</b>	
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Сочинение, практическая работа, контрольная работа
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Практические работы, контрольные работы, тестирование
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	устный ответ, доклад, сочинение, реферат, диспут
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Диспут, доклад
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	конспектирование
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Конспектирование, реферат, сочинение
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Сочинение, практическая работа, контрольная работа
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	реферативная работа, доклады, диспуты, контрольные работы: сочинения, эссе, конспектирование
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	реферативная работа, доклады, диспуты, контрольные работы: сочинения, эссе
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	реферативная работа, доклады, диспуты, контрольные работы: сочинения, эссе, собеседование, устный ответ
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	контрольная работа, практическая работа, сочинения